

21 ~~28~~
LESTER FERNANDO
Guatemala 02 de Julio de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-124-185-2021, Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I Piano, Instrumento II Piano, Lecto Escritura Musical III.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I Piano, Instrumento II Piano, Lecto Escritura Musical III.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I Piano, Instrumento II Piano, Lecto Escritura Musical III.
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I Piano, Instrumento II Piano, Lecto Escritura Musical III.
5. Elaboró los informes que soliciten las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. INSTRUMENTO I PIANO

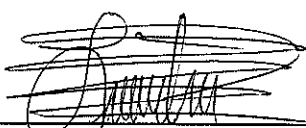
El estudiante realizó el procedimiento de la práctica supervisada de lecciones en clave de Fa en cuarta línea con figuras negras y corcheas con compas 4/4.

2. INSTRUMENTO II PIANO


El estudiante ejecutó a través de su instrumento la introducción e instrucción del método "Jesús Castillo"

3. LECTO ESCRITURA MUSICAL III

El estudiante realizó de forma individual la creación de partituras melódicas y rítmicas utilizando figuras redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea y sus silencios en sus compases 4/4, 3/4.

F. 
LESTER FERNANDO CARRILLO ZECENA

Vo.Bo.


Lidia Guadalupe Fajardo Blumend Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MTCUDE-

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DE 2021
 Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén


INSTRUMENTO I PIANO
 Correspondiente al Quinto producto e informe
 Lester Fernando Carrillo Zeceña
 Música


Establecimiento


Nombre del Taller

**Nombre del Tallerista
 Especialidad**

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2021	Realiza los procedimientos y ejecución del instrumento con destreza.	Identifica los procedimientos básicos y ejecución del instrumento sin dificultad.	Práctica supervisada de lecciones en clave de Fa en cuarta línea con figuras negras y corcheas con compas 4/4.	Realizará el procedimiento de práctica supervisada de lecciones en clave de Fa en cuarta línea con figuras negras y corcheas con compas 4/4.	<p>LISTA DE COTEJO: Entrega de lecciones con figuras negras en compas 4/4. (10 PUNTOS)</p> <p>LISTA DE COTEJO: Entrega de lecciones con figuras corcheas en compas 4/4. (10 PUNTOS)</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folletos Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: Zoom</p>

F 
 Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo.Bo 
 Astrid Espinola Montañez Leiva
 Directora en Funciones



 DIRECTORA EN FUNCIONES

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén
Nombre del Taller	INSTRUMENTO I PIANO
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producido e informe
Especialidad	Lester Fernando Carrillo Zeceña Música

ACTIVIDADES	MES DE JUNIO DE 2021																																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					
Realizará el procedimiento de la supervisión de las lecciones en clave de Fa en cuarta línea con figuras negras y corcheas con compas 4/4.	X													X																					X




 Vo.Bo. Astrid Fajola Monroy Leiva
 Directora en Funciones

F. 
 Lester Fernando Carrillo Zeceña

77

**CUADRO DE NOTAS
JUNIO DE 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén
Nombre del Taller	INSTRUMENTO I PIANO Correspondiente al quinto producto e informe
Nombre del Tallerista	Lester Fernando Carrillo Zeceña
Especialidad	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Entrega de lecciones con figuras negras en compas 4/4. (10 PUNTOS)	LISTA DE COTEJO: Entrega de lecciones con figuras corcheas en compas 4/4. (10 PUNTOS)	TOTAL. 20 PUNTOS.
1	Ax Rodríguez Emerson Abdón	0	0	0
2	Coc José Daniel	10	10	20
3	España Ramírez José Rubén	0	0	0
4	García Baldizón Adriana Lucia	10	6	16
5	Hernández Alfaro Reneé Alejandra	0	0	0
6	Hernández Velásquez Adriana Isabel	10	6	16
7	Hernández Velásquez Andrea Camila	10	8	18
8	Herrera Ramírez Génesis Rebeca	10	10	20
9	Marroquín López Jefry Jared	0	0	0
10	Morales Recinos Nisi Sofia	10	10	20
11	Ortíz Gómez Erick Alexis	0	0	0
12	Quiñónez Ortíz Héctor David	0	0	0
13	Solis Soza Valeria Jimena	10	10	20
14	Vásquez Valladares Pablo Daniel	7	3	10

F 
Lester Fernando Carrillo Zeceña


F 
Astrid Fabiola Monroy Meiva
Directora en Funciones



PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén
Nombre del Taller	INSTRUMENTO II PIANO
Nombre del Tallerista	Correspondiente al Quinto producto e informe
Especialidad	Lester Fernando Carrillo Zeceña Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2021	Interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Identifica el repertorio del instrumento y las agrupaciones instrumentales, logrando la ejecución de las notas, escalas, entre otros.	Introducción del método "Jesús Castillo"	Ejecutará a través de su instrumento la introducción e instrucción del método "Jesús Castillo"	EJECUCIÓN Lección #1. (05 PUNTOS) EJECUCIÓN Lección #2. (05 PUNTOS) EJECUCIÓN Lección #3 (05 PUNTOS) EJECUCIÓN Lección #4 y #5. (05 PUNTOS)	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folletos Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Telefono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom

F. 
Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo.Bo. 
Astrid Fabiola Monroy Laguna
Directora en Funciones



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén
Nombre del Taller INSTRUMENTO II PIANO
Nombre del Tallerista Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad Lester Fernando Carrillo Zeceña
 Música

ACTIVIDADES		MES DE JUNIO DE 2021																															
FECHA		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Ejecutará a través de su instrumento la																																	
Introducción e Instrucción del método "Jesús Castillo"		X						X								X			X														X

F. _____
Lester Fernando Carrillo Zeceña


 Vo.Bo. _____
 Astrid Fabiola Monreal Leiva
 Directora en Funciones

**CUADRO DE NOTAS
JUNIO DE 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén
Nombre del Taller	INSTRUMENTO II PIANO Correspondiente al quinto producto e informe
Nombre del Tallerista	Lester Fernando Carrillo Zeceña
Especialidad	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	EJECUCIÓN Lección #1. (05 PUNTOS)	EJECUCIÓN Lección #2. (05 PUNTOS)	EJECUCIÓN Lección #3 (05 PUNTOS)	EJECUCIÓN Lección #4 y #5. (05 PUNTOS)	TOTAL. 20 PUNTOS.
1	Casimiro Cabrera, Misraim Jonatan Abimael	5	5	5	5	20
2	Castellanos Betancourt, Grisel Nineth	5	5	5	5	20
3	Chavarría Meneses, Esteban Mauricio	0	0	0	0	0
4	Cruz Jiménez, Sindy Esther	5	5	0	0	10
5	González Ramírez, Ángel Omar de Jesús	5	5	5	5	20
6	Garrido González, Alisson Dayana	3	2	5	5	15
7	Pérez Posadas, Emye Areana	5	5	5	5	20

F. 
Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo.Bo. 
Astrid Fabiola Monroy Leizaola
Directora en Funciones



PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2021

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén
LECTO ESCRITURA MUSICAL III
 Correspondiente al quinto producto e informe
 Lester Fernando Carrillo Zeceña
 Música

Establecimiento

Nombre del Taller

Nombre del Taller
 Especialidad

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2021	Lee y construye compases a dos voces, células rítmicas en combinación binaria en cuartos y dieciseisavos sin problemas	Lee y construye compases a dos voces en cuartos, octavos y dieciseisavos, sin dificultades.	Creación de partituras melódicas y rítmicas utilizando figuras redonda, blanca, corchea, semicorchea y sus silencios en sus compases 4/4, 3/4.	Realizará de forma individual partituras melódicas y rítmicas utilizando figuras redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea y sus silencios en sus compases 4/4, 3/4.	EJECUCIÓN Escritura melódica la figura redonda y su silencio. (05 PUNTOS)	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folletos Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Telefono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom
					EJECUCIÓN Escritura melódica la figura blanca y su silencio. (05 PUNTOS)	
					EJECUCIÓN Escritura melódica la figura negra y su silencio. (05 PUNTOS)	
					EJECUCIÓN Escritura melódica la figura corchea, semicorchea y su silencio. (05 PUNTOS)	

F. 
 Lester Fernando Carrillo Zeceña



Vo.Bo. 
 Astrid Zujola Monroy Leiva
 Directora en Función

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES


Establecimiento Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Nombre del Taller LECTO ESCRITURA MUSICAL III

Nombre del Tallerista Correspondiente al quinto producto e informe

Especialidad Lester Fernando Carrillo Zeceña
Música

ACTIVIDADES	MES DE JUNIO DE 2021																														
FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará de forma individual de creación de partituras melódicas y rítmicas utilizando figuras redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea y sus silencios en sus compases 4/4, 3/4.			X					X			X					X														X	

F. 
Lester Fernando Carrillo Zeceña

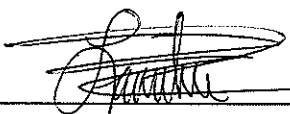
Vo.Bo. 
Astrid Fabiola Monroy Zeceña
Directora en Función




**CUADRO DE NOTAS
JUNIO DE 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén
Nombre del Taller	LECTO ESCRITURA MUSICAL III Correspondiente al quinto producto e informe
Nombre del Tallerista	Lester Fernando Carrillo Zeceña
Especialidad	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	EJECUCIÓN Escritura melódica la figura redonda y su silencio. (05 PUNTOS)	EJECUCIÓN Escritura melódica la figura blanca y su silencio. (05 PUNTOS)	EJECUCIÓN Escritura melódica la figura negra y su silencio. (05 PUNTOS)	EJECUCIÓN Escritura melódica la figura corchea, semicorchea y su silencio. (05 PUNTOS)	Total. 20 PUNTOS.
1	Aldana Cardona, Daneida Yanileisy	5	5	5	5	20
2	Ax Rodríguez, Bryant Abiud	0	0	0	0	0
3	Caballeros Martínez, Adrian Manuel	0	0	0	0	0
4	Chan López, Pamela Teresita	5	5	5	5	20
5	Delgado Cambranes, Gian Carlo José	0	0	0	0	0
6	Fernández Ovando, Leyser José Benjamín	2	1	0	0	3
7	Hernández Constanza, Fredy Estuardo	5	5	5	5	20
8	Linares Ramírez, Osledy Alejandra	5	5	5	5	20
9	Méndez Ávalos, Julia Maribel	4	3	5	4	16
10	Pérez Silva, Aleny Esther	5	5	5	5	20
11	Sagastume Pinto, Solangie Michelle	5	5	5	5	20
12	Solis Soza, Gabriela Alessandra	5	5	5	5	20

F. 
Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo.Bo. 
Astrid Fabiola Monroy Leizaola
Directora en Funciones

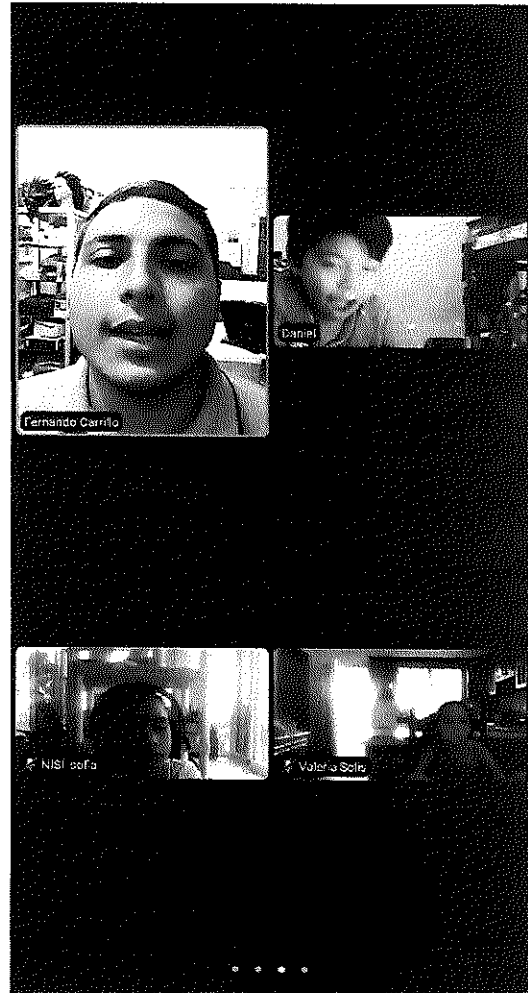


ANEXOS

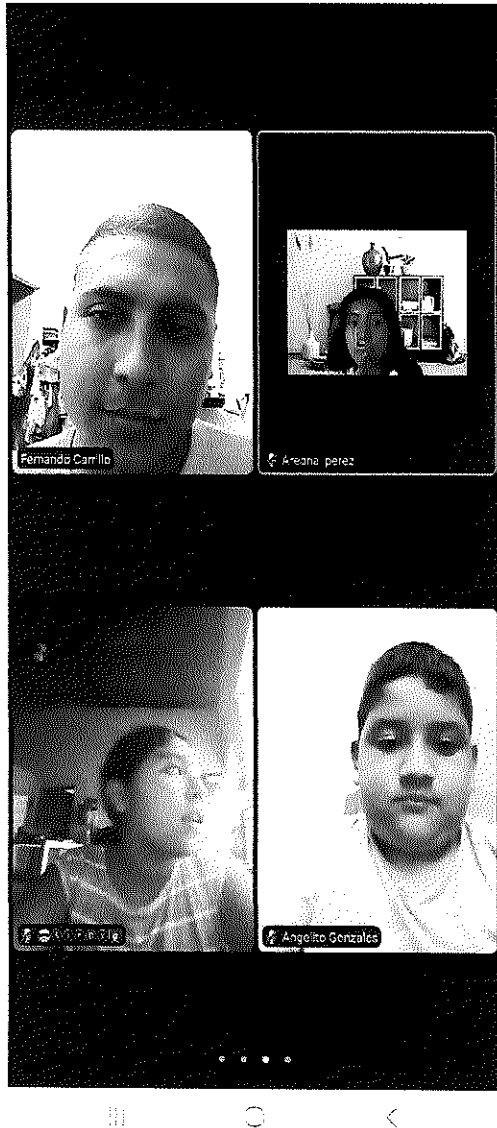
1. INSTRUMENTO I PIANO



Realizó el procedimiento de la práctica supervisada de lecciones en clave de Fa en cuarta línea con figuras negras y corcheas con compas 4/4, los días 01, 04, 09, 14, 17 y 30 de Junio de 2021.



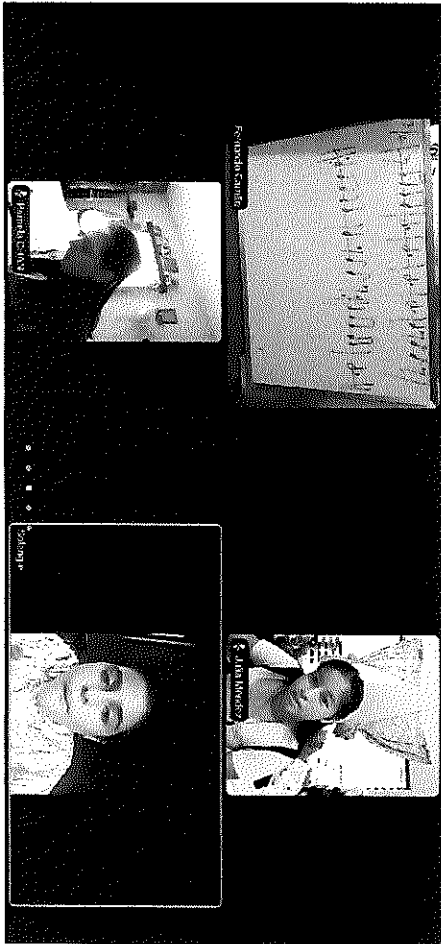
2. INSTRUMENTO II PIANO



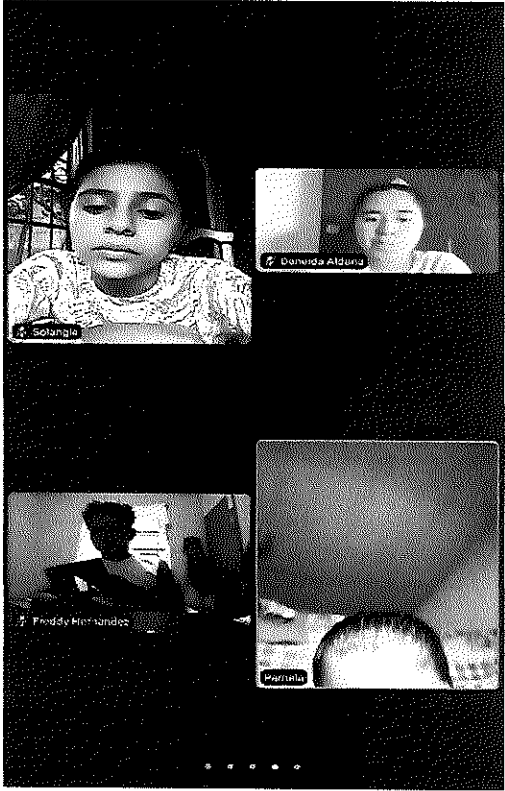
Ejecutó a través de su instrumento la Introducción e instrucción del método "Jesús Castillo" con fechas 02, 07, 10, 15, 18 y 29 de Junio de 2021.




3. LECTO ESCRITURA MUSICAL III




Realizó de forma individual la creación de partituras melódicas y rítmicas utilizando figuras redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea y sus silencios en sus compases 4/4, 3/4, los días 03, 08, 11, 16 y 29 de Junio de 2021.



F. 
 Lester Fernando Carrillo Zeceña


 Astrid Fabiola Monroy de Irujo
 Directora en Funciones



Vo.Bo. 
 Licda. Gretchen Fabiola Escobar Martínez
 Directora de la Comisión Analítica
 Dirección General de las Artes
 -MUCUD-